

## A Città della Pieve dal 19 gennaio una serie di incontri con importanti autori contemporanei Al via con Miriam Mafai i "Venerdì della biblioteca"

Rita Boini

PERUGIA - Sarà Miriam Mafai, con il suo "Diario italiano: 1976 - 2006", e l'introduzione di Maria Luisa Meo, a inaugurare, il 19 gennaio alle ore 17, nella splendida sede di palazzo della Corgna, "I venerdì della biblioteca", la manifestazione organizzata dalla biblioteca comunale di Città della Pieve, che prevede una serie di incontri con alcuni tra i più importanti autori contemporanei. Miriam Mafai è stata cronista parlamentare de "l'Unità", ha diretto il settimanale "Noi donne" e continua nella sua attività di giornalista, testimone sempre attenta della politica e dei fatti di costume, penna intelligente e abile. Autrice di numerose pubblicazioni dedicate alla storia e alla vita politica italiana del Novecento, sempre attenta al punto di vista femminile e a una visione del mondo da parte delle donne "Diario Italiano" ha raccolto una selezione di editoriali redatti negli ultimi trenta anni, partendo dal dibattito legislativo sull'aborto

### Palazzo della Corgna sarà la sede della manifestazione

e concludendo con l'elezione di Giorgio Napolitano alla Presidenza della Repubblica. È questo il primo evento di una serie interessante e ben studiata, che mette in campo autori di grande spessore, al tempo stesso capaci di dialogare con un pubblico trasversale per età e formazione e che pone anche l'attenzione sul ruolo della biblioteca come luogo per invitare alla lettura. Gli incontri (che si terranno sempre alle ore 17 a palazzo della Corgna) proseguiranno il 9 febbraio con Cristiano Cavina, vincitore del Premio Tondelli, finalista al premio nazionale Fénice-Europa (2006) (Un'ultima stagione da esordienti, Marcos Y Marcos, 2006), introdotto da Anna Maria Altieri, Gaetano Fiacconi, Tiziano

Nonni. Marco Severini, docente di Storia Contemporanea presso l'Università di Macerata presenterà il 2 marzo, "La primavera della Repubblica. La Repubblica Romana del 1849" e verrà introdotto da Italo Sonnati nella presentazione del volume, che si compone anche di saggi di Irene Manzi, Luana Montesi, Riccardo Piccioni e Lidia Pupilli. Un autore noto anche al grande pubblico il 23 marzo, Eraldo Affinati, che presenterà il suo ultimo libro, "Compagni segreti. Storie di viaggi, bombe e scrittori" Fandango, 2006, introdotto da Lucia Paoletti. Gli amanti del genere "giallo" impegnato potranno incontrare uno dei più importanti e amati autori italiani il 13 aprile: Lorian Machiavelli sarà a palazzo della Corgna con "Tango e gli altri", suo ultimo, in ordine di tempo, libro, scritto insieme a Francesco Guccini, e l'introduzione di Anna Paola Stefani. Gran finale della serie di incontri il 4 maggio: Marco Achilli presenterà "Giroviaggiando" introdotto da Barbara Parretti e Roberta Patrizi.



Autrice Miriam Mafai in una foto d'archivio

## Fondazione Broegg - Le ipotesi del presidente dell'associazione Manifestazione storiche **Due poli per la musica antica** Al Briccialdi di Terni un centro per la formazione primaria

Claudio Bianconi

PERUGIA - Il progetto è omogeneo e annette il coinvolgimento completo di sedici città della regione con l'obiettivo condiviso della sollecitazione di una legge regionale ad hoc che sostanzzi l'attività formatasi attorno alla tradizione e al folklore. L'associazione Manifestazioni storiche dell'Umbria è inclusiva delle più varie forme di rievocazione, ma il paradigma comune e ampiamente condiviso è quello dell'era del Medioevo. È così che attorno alla già ampia progettualità dell'associazione fioriscono anche iniziative per così dire parallele che ne arricchiscono lo spettro delle finalità. Ad inserirsi nel vasto dibattito sulla costituzione di una Fondazione Broegg, dal nome del musicista dell'Ensemble Micrologus scomparso improvvisamente lo scorso aprile, è il direttore dell'associazione Manifestazioni storiche, Roberto Pileri. Il quale, pur non disponendo di un mandato del direttivo, a titolo personale si dichiara sicuramente disponibile a entrare nel merito della questione Fondazione, anche se è lui stesso a "svelare" quali siano i progetti attorno alla costruzione di un polo, o meglio di un'attività policentrica sulla musica antica.

"Il dibattito sulla costituzione della Fondazione lambisce sep-

### Verrà presentato il 27 gennaio, in ricordo di Adolfo Broegg, al Subasio di Spello **Un cd della Cgil sulla musica tradizionale umbra**

PERUGIA (c.b.) - "Ascolta l'Umbria - Suoni da ricordare e raccontare" è il titolo di un cd che la Cgil Umbria ha prodotto in occasione del centenario della fondazione del sindacato e dedicato ad Adolfo Broegg che ha partecipato all'organizzazione del disco, soprattutto alla fase della realizzazione del master. Un ricordo vivido e condiviso sul grande apporto umano oltre che tecnico di Adolfo Broegg stringe a vario titolo gli autori e i realizzatori del cd che lavorarono per mesi attorno al progetto prima dell'improvvisa morte di Adolfo. È a maggior ragione quindi che questo cd acquista un senso particolare nel giorno, il 27 gennaio, in cui verrà presentato in prima assoluta al Teatro Subasio di Spello. È in quella data che si celebrerà la giornata mondiale della Shoah e al ricordo delle vittime della ferocia nazista, la Cgil affiancherà le vittime di una nuova, seppure molto diversa ferocia: quella della trasgressione di ogni pur minima regola di sicurezza per quei lavoratori che sempre più spesso vanno ad ingrossare il numero delle morti bianche.

La manifestazione del 27 gennaio si aprirà al Subasio con una performance teatrale: "La moglie ebrea" tratto da "Terrore e miseria del Terzo Reich" di Bertolt Brecht che avrà il valore di una vera e propria denuncia indignata contro i soprusi del nazismo. Alla performance teatrale farà quindi seguito la presentazione del cd "Ascolta l'Umbria - Suoni da ricordare e raccontare", incisione che fa riferimento alla tradizionale musicale folklorica della regione. Saranno quindi l'Ensemble Micrologus, Sonidumbra e Trasmigrazioni Sonore i gruppi che si alterneranno sul palco del Subasio con una serie di commenti musicali. Testi e presentazione della serata a cura di Patrizia Venturini. Lo spettacolo è organizzato dalla Cgil Umbria ed è patrocinato dal Comune di Spello in collaborazione con la Compagnia teatrale Fontemaggiore.

pure diagonalmente il progetto dell'avvio di un'attività didattica sulla musica antica - afferma Pileri - Innanzitutto c'è da rilevare che alla Regione spetterà la parola finale sull'intera ipotesi di

progetto che in realtà annette due diverse specificità. La prima, quella a cui noi come associazione manifestazione storiche siamo più interessati, è quella della costituzione di un polo di-



Concerto Adolfo Broegg

dattico per la formazione di base sulla musica antica di cui si è già individuato il possibile luogo in Terni, Istituto musicale Briccialdi. La seconda attiene invece alla costituzione di un centro per

l'alta formazione specialistica che comprende quindi anche l'organizzazione di seminari e workshop di valore internazionale, che dovrebbe far capo alla futura Fondazione Broegg". Va

da sé che se entrambe le ipotesi dovessero verificarsi, e a questo proposito sarà determinante l'incontro che si svolgerà in Regione entro la fine di gennaio, si innescerebbe anche un circuito virtuoso che coinvolgerebbe le due diverse istituzioni, il Briccialdi da un lato e la Fondazione dall'altro, in un rapporto sinergico e di interscambio tra docenti e allievi.

"Ma - sottolinea Pileri - appare sin da ora impensabile ad esempio che l'Ensemble Micrologus possa farsi carico di un progetto di formazione primaria che presuppone un rapporto costante e prolungato nel tempo con gli allievi. Gli impegni nazionali e internazionali dell'Ensemble Micrologus (soltanto nel corso di questi primi mesi dell'anno sono già ottanta le date fissate per concerti in Italia e all'estero) non permetterebbero di praticare l'ipotesi di affidare l'insegnamento primario ai componenti dell'ensemble".

Del resto - come ribadisce lo stesso Pileri - è proprio sulla formazione di base legata alla musica antica che si basa l'interesse dell'associazione manifestazioni storiche dell'Umbria. Interesse che prende ispirazione dal Festival "D'UmbriaAnticaMusica", festival di musica antica e tradizionale concluso da qualche giorno a Narni, organizzato proprio dalla stessa associazione.

## Adottati a distanza dalle classi vincitrici del concorso "Costruttori di dolcezze" quattro bambini residenti in Brasile

### **Si allarga la famiglia di Eurochocolate**

PERUGIA - Dal 1° gennaio 2007 la "famiglia di Eurochocolate" si è allargata: sono infatti stati adottati a distanza quattro bambini residenti in Brasile, la cui cura è stata affidata alle tre scuole delle classi vincitrici del Concorso "Costruttori di dolcezze", bandito da Eurochocolate in occasione della tredicesima edizione della kermesse, svoltasi a Perugia lo scorso ottobre. In linea con le proposte culturali e didattiche con cui Eurochocolate ha negli anni coinvolto le scuole e patrocinato dall'Ufficio scolastico regionale dell'Umbria, il concorso era rivolto alle classi delle scuole elementari di tutta Italia ed affidava ai "piccoli architetti" la missione di realizzare dolci costruzioni mediante un kit di ciocco-mattoncini da personalizzare. Tre le categorie in gara: mi-

### **La gara era riservata alle scuole elementari di tutta Italia**

gliore ciocco-mattoncino, migliore tavoletta e migliore costruzione, che hanno visto rispettivamente premiate le classi: IV A e IV B della scuola primaria "Madre Teresa di Calcutta" di Bastia Umbra; IV A della scuola primaria "Don A. Mori" di La Spezia con la tavoletta "Le statue Stele, i nostri antenati di pietre"; e tutto il plesso della scuola primaria di Solfagnano di Perugia con la costruzione "Torre Strozzi". Le adozioni a distanza, che rientravano nel pro-

getto del concorso come parte del premio destinato alle classi vincitrici (l'altra parte è stata infatti corrisposta in cioccolato nella quantità pari al peso totale degli alunni di ogni classe), sono state effettuate da Eurochocolate in collaborazione con l'associazione La Luce Onlus, un'organizzazione umanitaria senza scopo di lucro che persegue esclusivamente fini di solidarietà sociale, promozione della pace e dei diritti umani attraverso le adozioni a distanza per la realizzazione del progetto di cooperazione allo sviluppo, che vedrà la costruzione di un centro polifunzionale destinato a bambini ed adolescenti, di cui 400 aspettano di essere adottati, che vivono in situazioni di estrema povertà e rischio sociale (per info. La Luce Onlus 335/5337885).



Eurochocolate Costruttori di dolcezze